

---

# Gledališčniki v Celju v premieri sezone razkrivali skrivnosti

**RADIO SLOVENIJA** 1, 14.09.2018, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15.47

**LUKA BREGAR** (voditelj): V **Slovenskem ljudskem gledališču Celje** so s prvo slovensko uprizoritvijo drame Naše skrivnosti, sodobnega madžarskega ustvarjalca Béle Pintérja, sinoči začeli gledališko sezono. Predstavo je režiral Nikola Zavišić, premiero si je v Celju ogledala Simona Kopinšek.

**SIMONA KOPINŠEK** (novinarka): Razkritje skrivnosti je morebiti ena najbolj bolečih intimnih izgub posameznika in globok udarec za tiste na drugi strani. Drama Naše skrivnosti govori o različnih zlorabah, o zlorabi zaupanja, intimnega odnosa, izdaji prijateljstva, o političnem izsiljevanju, manipulaciji in zlorabi nedolžnega otroškega zaupanja in razigranosti, ki v odraslem lahko prebudi nedopustne erotične vzgibe. Besedilo sodobnega madžarskega gledališkega ustvarjalca Béle Pintérja je zelo kompleksno in takšna so tudi izzvana razmišljanja ob uprizoritvi, ki ne prisiljeno in zelo človeško ponazarja daljnosežnost povzročenih ran v otroštvu. Kljub dramatičnosti uprizoritev ponudi nekaj posrečenih komičnih situacij, tako plesnih, glasbenih, kakor dialoških in kar je najvrednejše brez obsojanja in moraliziranja nudi vpogled v notranjost posameznika, pa naj bodo njegova dejanja še tako vprašljiva. Z vsemi presežniki želim izpostaviti igralko Živo Selan v vlogi 7-letne Timike, ki postane žrtev spolne zlorabe očima. Njena karizma in prepričljivost ter barvanje glasu 7-letnice so dih jemajoči tudi zaradi uigranosti z **Vojkom Belšakom** v vlogi njenega očima Istvána. Predstava traja dve uri, brez premora je in vsekakor napoveduje zelo obetajočo gledališko sezono v Celju.